**Комплекс упражнений для свистящих звуков (с,з,ц)**

***Загнать мяч в ворота***

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю

Краткое описание: вытянуть губы в перед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания:

1.Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами;

2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

***Наказать непослушный язычок***

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать их широким, распластанным.

Краткое описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *пя – пя – пя*… Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания:

1.Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;

2.Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта;

3.Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

***Сделать язык широким***

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания:

1.Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения;

2.Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа;

3.Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу;

4.Боковые края язык должны касаться уголков рта;

5.Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

***Кто дальше загонит мяч?***

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук *Ф*, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

1.Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы;

2.Нельзя надувать щеки;

3.Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

***Почистим зубы***

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания:

1.Губы неподвижны, находятся в положении улыбки;

2.Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов;

3.Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

**Комплекс упражнений для шипящих звуков (ш,ж,ч,щ)**

***Наказать непослушный язык***

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать их широким, распластанным.

Краткое описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *пя – пя – пя*… Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания:

1.Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;

2.Язык должен быть широким , края его касаются уголков рта;

3.Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

***Сделать язык широким***

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания:

1.Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения;

2.Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа;

3.Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу;

4.Боковые края язык должны касаться уголков рта;

5.Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

***Грибок***

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот (язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).

Методические указания:

1.Следить, чтобы, губы были в положении улыбки;

2.Боковые края должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться;

3.При повторении упражнения надо открывать рот шире.

***Кто дальше загонит мяч?***

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук *Ф*, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

1.Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы;

2.Нельзя надувать щеки;

3.Следить, чтобы дети произносили звук *ф*, а не звук *х*, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

***Вкусное варенье***

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука *ш.*

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

1.Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной;

2.Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

***Гармошка***

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания:

1.Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны;

2.Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти;

3.Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

***Фокус***

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания:

1.Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной;

2.Боковые края языка должны быть прижаты, к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык;

3.Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

**Комплекс упражнений для звука «Л»**

***Наказать непослушный язык***

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать их широким, распластанным.

Краткое описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *пя – пя – пя*… Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания:

1.Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;

2.Язык должен быть широким , края его касаются уголков рта;

3.Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

***Вкусное варенье***

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука *ш.*

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

1.Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной;

2.Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

***Пароход гудит***

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Краткое описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук *ы* (как губит пароход).

Методические указания: следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

***Индюк***

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл – бл (как индюк болбочет).

Методические указания:

1.Следить, чтобы язык был широким и не сужался;

2.Чтобы движения языком были вперед – назад, а не из стороны в сторону;

3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

***Качели***

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука *л* с гласными *а, ы, о, у.*

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4 – 6раз.

Методические указания: следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

***Пощелкать кончиком языка***

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания:

1.Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее;

2. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык;

3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

***Беззвучно пощелкивать кончиком языка***

*Цель:* вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука *л.*

*Краткое описание*: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

*Методические указания:*

1.Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык;

2.Кончик языка упирается в небе за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

**Комплекс упражнений для звука «Р»**

***Чьи зубы чище***

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Краткое описание: приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания:

1.Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны;

2.Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед , инее высовывался изо рта.

 ***Кто дальше загонит мяч?***

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук *Ф*, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

1.Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы;

2.Нельзя надувать щеки;

3.Следить, чтобы дети произносили звук *ф*, а не звук *х*, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

***Пощелкать кончиком языка***

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания:

1.Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее;

2. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык;

3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

***Вкусное варенье***

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука *ш.*

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

1.Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной;

2.Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

***Индюк***

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл – бл (как индюк болбочет).

Методические указания:

1.Следить, чтобы язык был широким и не сужался;

2.Чтобы движения языком были вперед – назад, а не из стороны в сторону;

3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

***Барабанщик***

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Краткое описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося д: *д-д-д-д*. Сначала звук *д* произносить медленно, постепенно убыстрять темп.

Методические указания:

1.Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык;

2. Следить, чтобы звук *д* носил характер четкого удара – не был хлюпающим;

3. Кончик языка не должен подворачиваться;

4. Звук *д* нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги.